



Die Publikationsserie »Kirche im Aufbruch« bietet zentrale Texte aus dem Prozess »Kirche im Aufbruch« der EKD und den drei im Rahmen des Prozesses gegründeten Zentren für evangelische Predigtkultur, Qualitätsentwicklung im Gottesdienst und Mission in der Region. Die veröffentlichten Beiträge regen dazu an, über Perspektiven für die evangelische Kirche im 21. Jahrhundert nachzudenken.



Kirche im Aufbruch | 1
ca. 144 Seiten | 12 x 19 cm
Paperback
ca. EUR 14,80 [D]
ISBN 978-3-374-02799-6
erscheint Juli 2011



Evangelische Predigtkultur

Zur Erneuerung der Kanzelrede

Im Auftrag des Zentrums für evangelische Predigtkultur
hrsg. von Alexander Deeg und Dietrich Sagert

Die evangelische Predigt ist beliebt und umstritten zugleich. Das zeigen die Beiträge dieses Bandes, der zentrale Themen des im Oktober 2009 neu gegründeten »Zentrums für evangelische Predigtkultur« diskutiert. So äußern sich beispielsweise Margot Käbmann und Katrin Göring-Eckardt grundlegend zur Predigt der Gegenwart und zu den Aufgaben des neuen EKD-Zentrums. Prominente aus Kultur, Politik und Kirche blicken zustimmend und kritisch auf die Predigt. Theologen, ein Literat und ein Rhetorikprofessor fragen, ob die evangelische Predigt eine Erneuerung braucht. Es entstand eine Sammlung mutiger und weiterführender Texte, die die Kultur der Predigt voranbringen wird.

Mit Beiträgen von Alexander Deeg, Katrin Göring-Eckardt, Margot Käbmann, Thomas Klie, Josef Kopperschmidt, Martin Kumlehn, Dietrich Sagert und anderen.

[The Culture of Protestant Preaching: On the Renewal of the Pulpit Speech]

The Protestant sermon is both popular and considered controversial. This becomes evident in the contributions to this volume, which discuss central topics addressed by the »Wittenberg Institute of Preaching and Homiletics« founded in October, 2009. Margot Käbmann and Katrin Göring-Eckardt, for example, contribute fundamental thoughts on the role of the sermon in our present time and on the tasks of the new EKD Center. Prominent figures in culture, politics and the church regard the sermon from a position that is both affirmative and critical. Various theologians, a writer and a professor of rhetoric address the question of whether the Protestant sermon is in need of renewal. The result is a collection of courageous and inspiring texts which will serve to advance the culture of preaching.

With contributions by Alexander Deeg, Katrin Göring-Eckardt, Margot Käbmann, Thomas Klie, Josef Kopperschmidt, Martin Kumlehn, Dietrich Sagert and others.